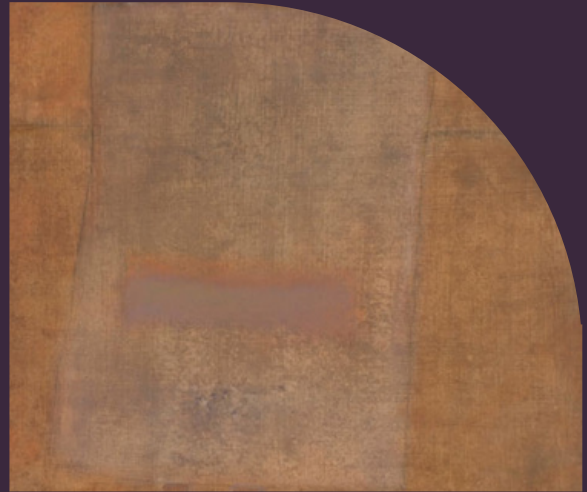


HORN

collection

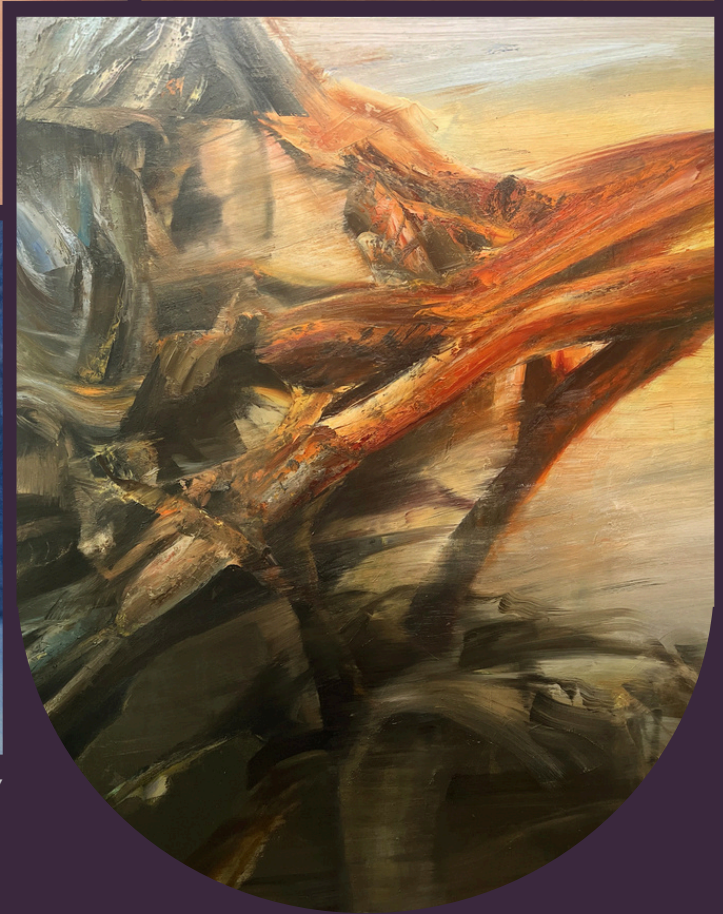
LAK RÓBERT



VÁLI DEZSŐ



KIRÁLY GYÖRGY



KUTI BOTOND

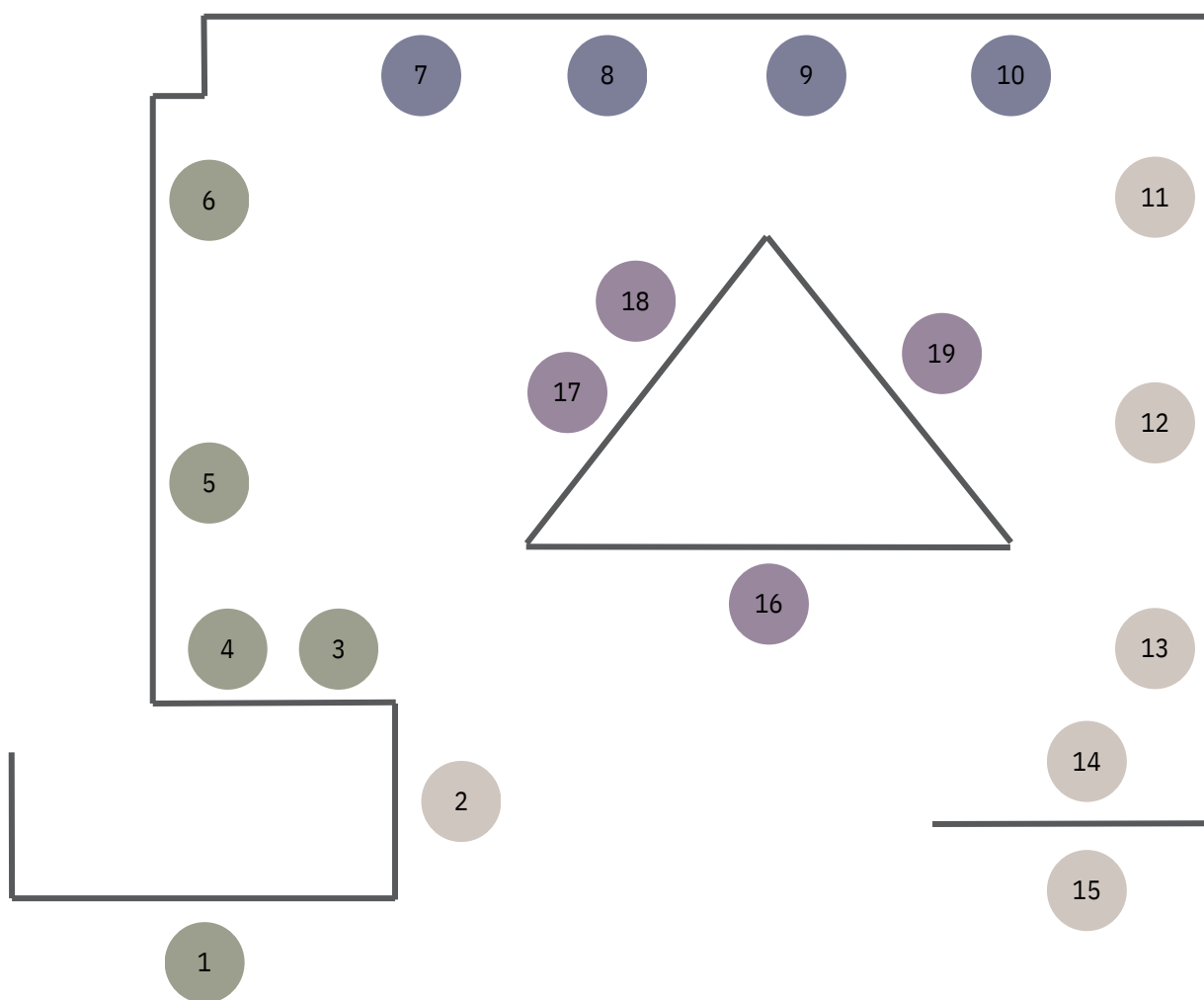
BCT
BUDAPEST CONTEMPORARY

2024 szeptember 26 - 29.
Bálna Budapest Rendezvényközpont
Budapest

HORN

collection

A Horn Gyűjtemény a 2000-es évek elején kezdett formálódni, amelynek fókuszában magyar képzőművészek állnak. Horn Péter a gyűjtemény névadója és tulajdonosa, az ő személyes ízlésének lenyomatait érhetjük tetten, mikor végignézzük a művészek névsorát. Ezáltal egy rendkívül változatos perspektíva tárul elénk. A Horn Gyűjtemény ismérve, hogy a művészek alkotói ciklusait igyekszik végigkísérni. Ezért nem csak egy-egy kiemelt remekművet kíván a gyűjteménybe emelni, hanem egy mély, minden jelentős szakaszt felölelő képet kíván megteremteni. Az alkotók között megtaláljuk Reigl Juditot, Sándorfi Istvánt, és Fiedler Ferencet is. A gyűjtemény egyfajta társadalmi felelősségvállalás is egyben, amely figyelmet fordít a pályájuk elején álló képzőművészek támogatására. A Horn Gyűjtemény standján Király György, Kuti Botond, Lak Róbert és Váli Dezső alkotásaival találkozhatnak a látogatók.



1 | **Lak Róbert**, *Found in Nature V.*, 2022, olaj, vászon, 200 x 155 cm

2 | **Kuti Botond**, *Evocatio 6.*, 2019, olaj, vászon, 120 x 100 cm

3 | **Lak Róbert**, *Learning to exist on Earth /series/*, 2023, olaj, vászon, 80 x 40 cm

4 | **Lak Róbert**, *Milk thistle*, 2023-2024, olaj, vászon, 60 x 50 cm

5 | **Lak Róbert**, *Found in Nature*, 2022, olaj, vászon, 152 x 184,5 cm

6 | **Lak Róbert**, *Found in Nature IV.*, 2022, olaj, vászon, 100 x 80 cm

7 | **Király György**, *Fra Angelico* csendje, 2022, olaj, lenvászon, 100 x 130 cm

8 | **Király György**, *Alina* csendje, 2020, olaj, lenvászon, 100 x 130 cm

9 | **Király György**, *Piero della Francesca* csendje, olaj, lenvászon, 2022, 100 x 130 cm

10 | **Király György**, *Te Deum* csend, 2021, olaj, lenvászon, 100 x 130 cm

11 | **Kuti Botond**, *Aspiro*, 2023, olaj, vászon, 149 x 154 cm

12 | **Kuti Botond**, *Gena*, 2023, olaj, vászon, 53 x 38 cm

13 | **Kuti Botond**, *Alluvium*, 2020, olaj, vászon, 130 x 120 cm

14 | **Kuti Botond**, *Sacra Fero*, 2014, olaj, vászon, 90 x 130 cm

15 | **Kuti Botond**, *Colluvio*, 2022, olaj, vászon, 150 x 125 cm

16 | **Váli Dezső**, *Műterem ikonfal - A/1993/29*, 1993-1998, olaj, farost, 240 x 240 cm (9 db 80 x 80 cm)

17 | **Váli Dezső**, *Tenger és műterem - A/2012/40*, 2012, olaj, farost, 90 x 90 cm

18 | **Váli Dezső**, *Tenger és műterem - A/2012/74*, 2012, olaj, farost, 90 x 90 cm

19 | **Váli Dezső**, *Sötét hónapok (Hölderlin) - A/1982/50*, 1982, olaj, farost, 136 x 110 cm

KIRÁLY GYÖRGY

1982, Szolnok



Király György 2003-tól a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán Maurer Dóra, később Nagy Gábor osztályában tanult, majd ezek után 2008-ban a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének diplomadíjában részesült. Tanulmányai befejeztével pedig a Szolnoki Művésztelepen kapott műteremlakást, ahol elmélyült festészeti munkára nyílt lehetősége.

Alkotói folyamata először a látványfestészet irányába indult útnak, majd festményei elkezdtek önálló életre kelni, redukálódtak a színek és egyre inkább a belső történései határozták meg egy-egy festményét.

Az absztrakt korszaka után újból visszakanyarodott kiindulási pontjához, a közvetlen tapasztaláshoz, melyet tovább formált a természettel, de különösképpen a naplemente hatásaival való kapcsolódása. Művei tisztán a vizualitást szolgálják, ábrázolt tárgyai önmagukban nem közvetítenek történeteket, nem általuk beszél a kép, hanem az anyag és a kifejezőmód révén. Ugyanakkor Király Györgynek még a legredukáltabb képe is a látvány élményszerűségéből inspirálódik, s az a személyesség járja át a látszólag élettelen témát, amely az alkotót egyaránt köti a mindennapokhoz és a transzcendenciához.

Művészetének legtöbbet publikált és egyik központi tematikai műfaja a csendélet, ezen belül a csend jelenségének vizuális interpretálása, de alkotótevékenységében más tematikák, így a portré, a városrészlet-ábrázolások, enteriőrök, valamint a természeti táj, azon belül a fák ábrázolása is fontos szerepet tölt be. Munkásságában nemcsak a festészet, hanem a grafikai technikák is esszenciális szerepet játszanak.

2016-tól kezdve a Különös Csendek sorozata a Nemzeti Kulturális Alap alkotói támogatásában évente részesül. Ezen sorozatát 2015 óta készíti, melynek elemeire évekig a kék szín dominanciája és a látványhoz kapcsolódó, hol konkrét, hol légiesebb, szinte csak valamit sejtető, az absztrakció határát súroló megjelenítés volt jellemző, mígnem 2020 körül új színek jelentek meg a festő palettáján, melyek az utóbbi két-három évben egyre gazdagodó tendenciát mutatnak.



Király György
Fra Angelico csendje
2022

olaj, lenvászon 100 x 130 cm

HORN
collection



Király György
Alina csendje
2020

olaj lenvászon 100 x 130 cm

HORN
collection



Király György

Piero della Francesca csendje olaj, lenvászon 100 x 130 cm
2022

HORN
collection



Király György
Tangere-me csend
2022

olaj, enyvezett vászon 100 x 130 cm

HORN
collection

KIRÁLY GYÖRGY

1982, Szolnok

TANULMÁNYOK

- 2013 - 2014 Akademie der bildenden Künste
- 2007 Accademia di Belle Arti,
Macerata, Olaszország
- 2003 - 2008 Magyar Képzőművészeti Egyetem,
Budapest, MA
Maurer Dóra osztály: 2003 - 2005
Nagy Gábor osztály: 2005 - 2008

DÍJAK, ÉRDEMEK, ELISMERÉSEK

- 2024 37. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Kulturális és Innovációs Minisztérium díja
- 2023 6. Nemzetközi Pasztell Triennálé, Kernstok Galéria, Nyergesújfalu
- 2023 III. Szénrajz Triennálé, különdíj, Vértess Agórája Galéria, Tatabánya
- 2023 Tájkép Biennálé, különdíj, Moldvai Győző Galéria, Hatvan
- 2021 23. Hatvani Portré Biennálé, különdíj, Moldvai Galéria, Hatvan
- 2021 IV. Egri Országos Akvarell Triennálé, Kepes Intézet, Eger
- 2019 XL. Nyári Tárlat, Csongrád megyei Önkormányzat díja, REÖK-palota, Szeged
- 2018 Rékassy-díj, 65. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Alföldi Galéria, Hódmezővásárhely
- 2018 Csongrád Megye Önkormányzataiért Alapítvány díja, 65. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Alföldi Galéria, Hódmezővásárhely
- 2016 Hód-Mezőgazda Zrt. díja, 63. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely
- 2014 Nemzetközi díj, Furament-2014 Biennale, Belgium
- 2012 Kisalkotói díj, Unicredit Tehetségprogram
- 2010 Katona Kiss Ferenc és Túri Júlia Képzőművészeti Alapítvány díja, Szentes
- 2010 Szeged Város Alkotói támogatása
- 2010 Barcsay-díj, Budapest
- 2009 Kajári Emlékalapítvány grafikai díja
- 2008 MAOE-diplomadíj, festészet, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
- 2007 Barcsay-díj, MKE, Budapest

- 2004 Pannoncolor festékgyár díja, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

VÁLOGATOTT EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 2023 *Silentium* - SZAB Székház, MTA/MMA Szeged
- 2023 *Köztes Csend* - Csongrád Galéria
- 2022 *Stille* - Mona Zimen szobrászművésszel, Stadtturm Galerie, Vielshofen, Németország
- 2022 *Csendek // Sublimatio* - Martyn Ferenc Galéria, Pécs
- 2022 *Fényérzetek* - Újpest Galéria, Budapest
- 2022 *Grillenöd Künstlerbesuch* - Hof Brillenöd, Passau-Haarbach, Németország
- 2021 *Különös Csendek* - Damjanich János Múzeum, Szolnok
- 2015 *Grafikák* - Túri Fazekas Múzeum, Mezőtúr
- 2012 *Festek* - Zsókavár Galéria, Budapest
- 2011 *Stilleben* - Residency 2011, Reutlingen, Baden-Württemberg, Németország
- 2011 *Fejek* - Belvárosi Kamara Galéria, Szeged
- 2010 Barcsay-díj 2009, Barcsay Gyűjtemény, Szentendre
- 2009 *Szemtől szembe* - TiszaMozi Galéria, Szolnok
- 2008 *Csendes Kis Életek* - Százszorszép Gyermekház Galéria, Szeged
- 2008 *Itália - rajzok, temperák* - Zsókavár Galéria, Budapest

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBE

- Damjanich János Múzeum, Szolnok
- Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Győr
- Herman Ottó Múzeum, Miskolci Galéria, Grafikai Gyűjtemény
- Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely
- Dobó István Vármúzeum, Eger
- Városi Művészeti Gyűjtemény, Stadt Reutlingen, Baden-Württemberg, Németország
- Csongrádi Művésztelep Gyűjteménye, Csongrád

KUTI BOTOND

1984, Marosvásárhely



Festőművész édesapja mellett Szovátán már kisgyermek korától közvetlen kapcsolatban áll a művészet világával Kuti Botond. A székelyudvarhelyi Palló Imre Művészeti Szakközépiskolában Bocskay Vince és Sánta Csaba kezei alatt formálódott, majd a kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezési Egyetem festészet szakán szerezte meg alap és mester diplomáját. 2006-óta tagja a Barabás Miklós Céh erdélyi képzőművészeti egyesületnek, 2016-ban pedig felvételt nyer a Romániai Képzőművészek Országos Szövetségének tagjai, illetve a Művészek Atyhai Társasága közé. Munkáiból kiállítás nyílt már több erdélyi városban, továbbá Pécsen, Budapesten, Brühlben és Londonban.

Alkotói folyamatának középpontjában az anyag és a technika áll, ezen eljárások legtágabb kihasználhatósága adja általában témaválasztását is, ha pedig az ötlet előbb jön, akkor kiválasztja a megfelelő plasztikai kifejezőmódot egy-egy műalkotásához. Festményeinek fő alkotóeleme az olaj, ami olykor akril alappal vegyül. Munkamorálját az állandó elhivatottság és áldozathozatal hatja át, folyamatosan keresi a nagy festészeti kihívásokat és a magas minőségi mércéket. Számára a festészet egy fizikális műfaj, ahol anyagok találkoznak és kelnek táncra egymással, nem lehet tudni, hogy végül mi fedi fel magát benne. Kuti Botond elmondása szerint a kezdeti elhatározás mellett a rugalmasság és engedékenység egyaránt elengedhetetlen ahhoz, hogy a kép szabadon megmutathassa magát.

Egyetemi éve alatt, elegendő anyagi háttér hiányában átfestette korábbi munkáit, melynek módszere sokáig áthatotta művészetét. Az avantgárd stílusok vonzották őt a nem szokványos képalkotás irányába, aminek hatására létrejött a konstrukció-dekonstrukció-rekonstrukció hármassága, mely az utóbbi időkben finomodni kezdett, helyüket átvette a könnyedség és egy tudatosabb képszerkesztési módszer.

2020-ban kezdte el nagyméretű képekből álló sorozatát, ezek továbbérlelése folytatódott nála a következő pár évben, majd Budapesten mutatkozott be válogatott anyagával az elmúlt időszakból.



Kuti Botond
Evocatio 6.
2019

olaj, vászon 120 x 100 cm

HORN
collection



Kuti Botond
Aspiro
2023

olaj, vászon 149 x 154 cm

HORN
collection



Kuti Botond
Gena
2023

olaj, vászon 53 x 38 cm

HORN
collection



Kuti Botond
Alluvium
2020

olaj, vászon 130 x 120 cm

HORN
collection



Kuti Botond
Sacra Fero
2014

olaj, vászon 90 x 130 cm

HORN
collection



Kuti Botond
Colluvio
2022

olaj, vászon 150 x 125 cm

HORN
collection

KUTI BOTOND

1984, Marosvásárhely

TANULMÁNYOK

- 2007 - 2009 *Universitatea de Arte si Design /*
Művészeti és Formatervezési Egyetem,
mesterképzés, festészet szak, Kolozsvár,
Románia
- 2003 - 2007 *Universitatea de Arte si Design /*
Művészeti és Formatervezési Egyetem,
festészet szak, Kolozsvár, Románia
- 1999 - 2003 *Palló Imre Művészeti Szakközépiskola,*
festészet szak, Székelyudvarhely,
Románia

DÍJAK, ÉRDEMEK, ELISMERÉSEK

- 2019 Festészeti Díj, *Keresztveződések* kiállítás,
Vásárhelyi forgatag, Marosvásárhely, Románia
- 2018 Festészeti nívódíj, *Hit és Szabadság* kiállítás,
Erdélyi Művészeti Központ, Sepsiszentgyörgy,
Románia
- 2018 A Magyar Művészeti Akadémia 1 évre szóló
ösztöndíja
- 2017 I. díj, *Keresztveződések* kiállítás, Vásárhelyi
forgatag, Marosvásárhely, Románia
- 2007 *Magna Cum Laude* érdemdiploma,
Universitatea de Arte si Design, Kolozsvár,
Románia
- 2006 Communitas ösztöndíj, Kolozsvár, Románia
- 2005 Az *Ursus* sörgyár érdemdíja, Kolozsvár,
Románia
- 2005 I. díj, *Arte Diem* nemzetközi kiállítás, Kolozsvár,
Románia
- 2001 II. díj, Országos Festészeti Olimpiász, Pitesti,
Románia

VÁLOGATOTT EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 2021 *Kuti Botond festőművész kiállítása* - Kárpát-haza
Galéria, Budapest
- 2019 *Transit* - Borudvar, Prospero Egyesület,
Marosvásárhely, Románia
- 2018 *Remanenciák* - Radnóti Miklós Művelődési
Központ (RAM), Budapest
- 2015 *Undefined* - Balassi Intézet, Bukarest, Románia
- 2013 Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusa,
rendezvényterem, Kolozsvár, Románia

- 2013 Bernády Ház, Marosvásárhely, Románia
- 2011 *Kontrast und Harmonie* - Orangerie im
Schloß Augustsburg, Brühl, Németország
- 2010 Kortárs Képzőművészeti Galéria, Pécs
- 2009 Bernády Ház, Marosvásárhely, Románia
- 2002 Tamási Áron Gimnázium,
Székelyudvarhely, Románia
- 2001 Teleki Oktatási Központ, Szováta, Románia

MŰVEK KÖZ - ÉS MAGÁNGYŰJTEMÉNYEKBEN

- Maros Megyei Múzeum, Marosvásárhely, Románia
- Forrás Galéria, Budapest
- Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy,
Románia
- Sapientia Alapítvány, Sepsiszentgyörgy, Románia
- Horn Collection, Budapest
- Pulzus Art Camp, Székelyudvarhely, Románia
- Zereda Art Camp, Nyárádszereda, Románia
- Lăzarea Art Camp, Gyergyószárhegy, Románia

LAK RÓBERT

1994, Szabadka



2019-ben szerzett diplomát a Szegedi Tudományegyetem képi ábrázolás szakán, tanárai többek között Roskó Gábor, Szij Kamilla és Szabó Tamás voltak. A 2015/2016-os tanév őszi szemeszterét az ÉESAB Site de Quimper művészeti egyetemen töltötte Erasmus ösztöndíjjal. 2017–2022 között Budapesten élt és alkotott. Ebben az időszakban számos önálló és csoportos kiállításon szerepelt. 2023-ban Hollandiába költözött, jelenleg is ott él és alkot. Számos országban vett részt művésztelepen és rezidencia programon, Szerbia, Románia, Szlovákia és Magyarország területén. Alkotásai megtalálhatók a Goodwill Kollekciónban (Szerbia), és a magyar Kacsuk, valamint a Horn magángyűjteményekben. 2024 Szeptemberében újabb önálló kiállítással tért vissza Budapestre a Szerkesztőség nevű művészeti térbe – a tárlat elővázlatának tekinthető a Hegyvidék Galériában látható diptichonja –, majd októbertől a HAB művészeti központ rezidens művésze lesz.

Lak korai alkotásait sötét hangvételű és tónusú, szétfolyó, torzuló alakoktól gazdag figurális festészet jellemezte. 2020-ban kezdődő „Between Them” sorozatában – Art Salon Társalgó Galéria, Budapest, 2021 – érhető tetten az a fordulópont, amikor párbeszédbe lépnek egymással a figurák, és egy árnyalatnyival már kevésbé borongósak a festményei. 2022-re már a természet veszi át az uralmat művészetében, hiszen régóta foglalkoztatta természet és ember viszonya. Ebben az évben találta meg egy konceptuális kiállítás keretében – „Found Nature”, ISBN könyv+galéria, Budapest, 2022 – az ehhez megfelelő kifejezési formát.

2020-ban társkurátora volt Keresztury Dorkával és Máté Zsófiával a nagyszerű „Nonhuman” című kiállításnak, melynek az Art Salon Társalgó Galéria adott otthont.

Az idei évben művészetében összeérni látszik a természet és a humánium a képmezőkön belül. Egy nem egyértelműen körül határolható, izgalmas történésekkel teli, heterogén világ irányába halad jelenleg Lak Róbert művészete.



Lak Róbert
Found in Nature V.
2022

olaj, vászon 200 x 155 cm

HORN
collection



Lak Róbert

Learning to exist on Earth /series / olaj, vászon 80 x 40 cm
2023

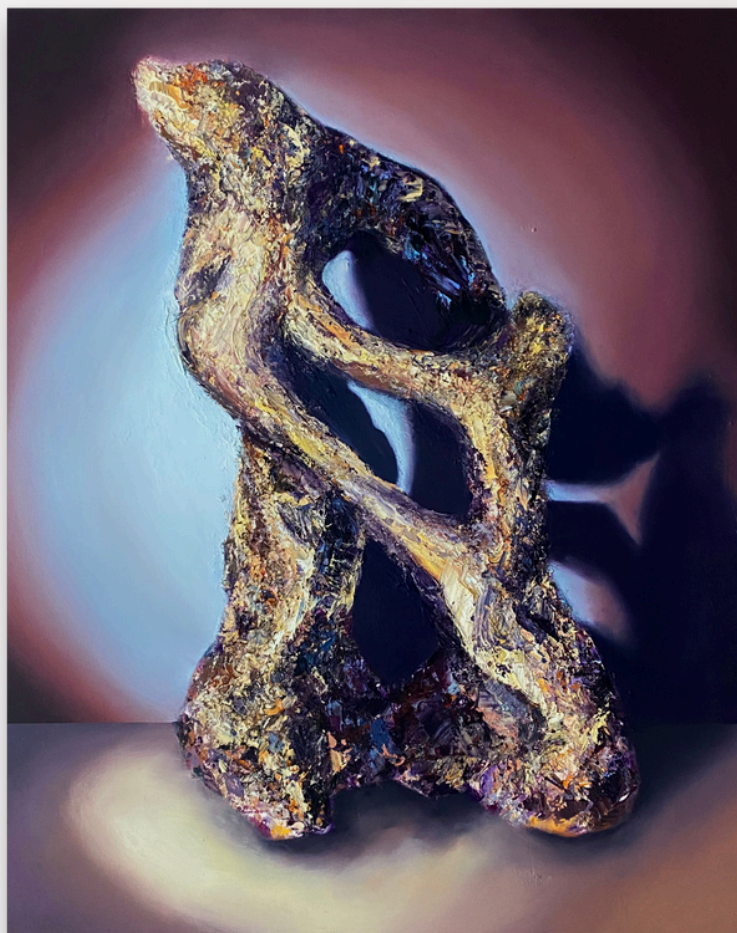
HORN
collection



Lak Róbert
Milk thistle
2023 - 2024

olaj, vászon 60 x 50 cm

HORN
collection



Lak Róbert
Found in Nature IV.
2022

olaj, vászon 100 x 80 cm

HORN
collection



Lak Róbert
Found in Nature III.
2022

olaj, vászon 152 x 184,5 cm

HORN
collection

LAK RÓBERT

1994, Szabadka

TANULMÁNYOK

- 2013 - 2019 Szegei Tudományegyetem, képi ábrázolás szak
- 2015 - 2016 ÉESAB Site de Quimper, képzőművészet szak, Franciaország

DÍJAK, ÉRDEMEK, ELISMERÉSEK

- 2018 Trash Art Magyarország, I. díja - művész kategóriában
- 2014 ASAC, Szeged, I. díja - installáció kategóriában

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 2024 *in time, the cumbersome river of memory no longer carried it* - szerkesztőség, Budapest
- 2022 *Found Nature* - ISBN Galéria, Budapest
- 2022 *Found in Nature* - The Red Door Gallery, Budapest
- 2021 *Between Them* - Art Salon, Budapest
- 2018 *Restless* - Kaleidoszkóp Ház, Esztergom
- 2016 *In the captivity of freedom* - Klein House Gallery, Szabadka, Szerbia

VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

- 2024 *Utopia and Dystopia* - Bodó Galéria, Budapest
- 2023 *Border Crossers* - Artus Studio, Budapest
- 2022 *Displacement* - Hegyvidék Galéria, Budapest
- 2022 *XI. Grotteszk Triennálé*, Múcsarnok, Budapest
- 2022 *Anzix of Vojvodina*, Szolnok studio Gallery, Szolnok
- 2021 *New Synthesis*, Solidgrad, Szabadka, Szerbia
- 2021 *Extensii Contrarae*, Cluj Napoca, Románia
- 2020 *Animalia / Anomalia*, The Red Door Gallery, Budapest
- 2019 *Deep Time*, ISBN Galéria, Budapest
- 2018 *Sea*, Klein House Gallery, Szabadka, Szerbia
- 2017 *"Have you heard this news?"*, Néprajzi Múzeum, Belgrád, Szerbia

- 2017 *X. Grotteszk Triennálé*, Vaszary Képtár, Kaposvár
- 2017 *In silent dialogue with the world*, Contemporary Gallery, Szabadka, Szerbia
- 2017 *"Híd kör Art"*, SZAB központ, Szeged Klein House Gallery, Szabadka, Szerbia
- 2015 *Téléportez-vous*, Théâtre de Cornouaille, Quimper, Franciaország

MŰVEK MAGÁNGYŰJTEMÉNYEKBEN

- Horn Collection, Magyarország
- Kacsuk gyűjtemény, Magyarország
- Goodwill gyűjtemény, Szerbia

VÁLI DEZSŐ

1942, Budapest



Az Iparművészeti Főiskolán szerzett belsőépítész diplomája után két évvel, 1969-től már szabadúszó festőként dolgozott. Tanuló éveiben absztrakt képeket festett, majd fotósként kapott egy munkalehetőséget, melynek keretein belül sokat utazott vidékre, ott találkozott a zsidó temetők világával, majd több évvel később, 1984-1987-ig ez a tematika határozta meg festészetét. Ezután új inspirációt nyerve elkezdődött a műteremtémájú korszaka, amely 1987 óta tart.

Váli Dezső fél-háromnegyed évig dolgozik egy-egy képén, melyeket mindig olaj technikával alkot meg. Magányos alkotó, aki nem követi művészetében a kortárs képzőművészetben éppen jelenlévő divatos tematikákat, technikákat és szemléletmódokat. Véleménye szerint, egy műalkotás nem szavasítható, nem lehet lefordítani, nyitottan kell előtte állni és megpróbálni befogadni azt, hogy mit szeretne nekünk üzeni. Festményeiben gyakran a műtermét festi meg újra és újra, akár ugyanazon tér és motívum ábrázolásával, ám különféle színekkel, így hozva létre más és más érzelmi benyomásokat.

Váli Dezső a grafikában és a fotózásban is kipróbálta magát, mindemellett naplót is vezetett, amelyben a festészet filozófiai és spirituális dimenzióit is megosztja az olvasókkal. A művész életében a keresztény spiritualitás is fontos szerepet játszik, vallásossága nemcsak személyes meggyőződése, hanem munkásságának egyik alapvető rétege is.

A művész folyamatosan alkot, de festészeti útja mellett elindított 23 éve egy blogot VáliNews néven, ahol amellet, hogy a világról alkotott gondolatait osztja meg, fellelhetőek megkezdett képei, illetve fotói. Ez a honlap egyfajta önéletrajzi dokumentáció is, amely betekintést enged a művész alkotói folyamatába és életébe. Így él és dolgozik megállás nélkül Váli Dezső, ötven éve egy Buda szívében található műteremlakásban feleségével.



Váli Dezső

Műterem ikonfal - A/1993/29

1993-1998

olaj, farost 240 x 240 cm (9db 80 x 80 cm)

HORN
collection



Váli Dezső

Tenger és műterem - A/2012/40

2012

olaj, farost 90 x 90 cm

HORN
collection



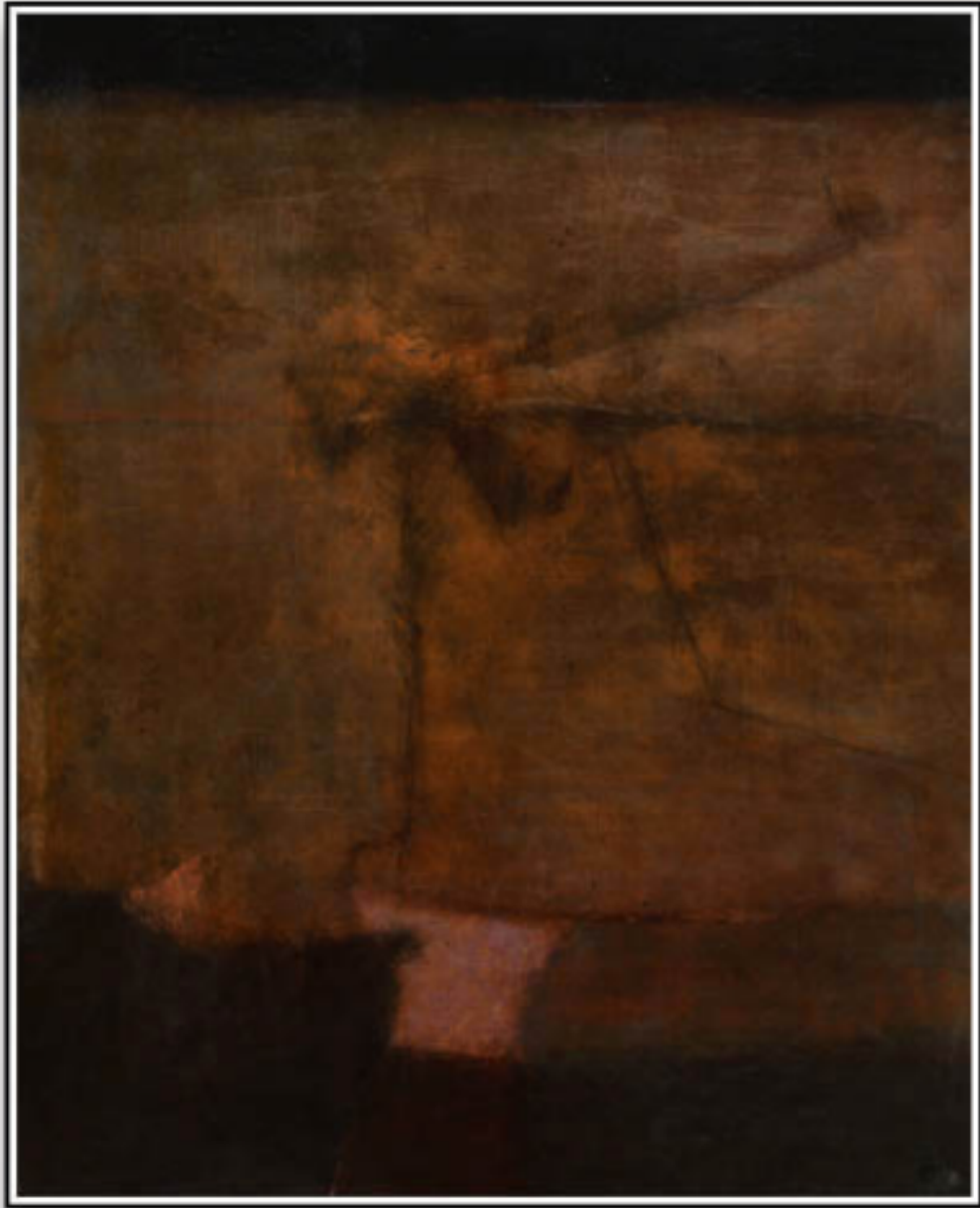
Váli Dezső

Tenger és műterem - A/2012/74

2012

olaj, farost 90 x 90 cm

HORN
collection



Váli Dezső

Sötét hónapok (Hölderlin) - A/1982/50

1982

olaj, farost 136 x 110 cm

HORN
collection

VÁLI DEZSŐ

1942, Budapest

TANULMÁNYOK

- 1958 négy félév a József Attila Szabadegyetem művészettörténet szakán
- 1960 - 1962 Dési Huber rajzkör
- 1962 - 1967 Iparművészeti Főiskola, építész tanszak, belsőépítész diploma
tanárai: Szrogh György ép., Jánossy György ép., Jurcsik Károly ép., Jakuba János fm., Gulyás Dénes fm.

DÍJAK, ÉRDEMEK, ELISMERÉSEK

- 1970 Fiatal Művészek Stúdió ösztöndíj
- 1977 Derkovits ösztöndíj
- 1978 Szolnoki Festészeti Triennálé II. díj
- 1985 Fotókiállítás, Gödöllő, különdíj
- 1986 Munkácsy-díj
- 1989 Festészeti Biennálé, Szeged, Képzőművészeti Lektorátus díja
- 1991 Kossuth-díjra jelölés
- 1993 Pollock-Krasner ösztöndíj, New York
- 1997 Pollock-Krasner ösztöndíj, New York
- 2007 Mozgó Világ folyóirat 2007-es képzőművészeti nívódíj
- 2011 Prima Primissima díj
- 2021 Tavaszi Tárlat, Salgótarján, életmű díj

VÁLOGATOTT EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 1970 Eötvös klub, különterem, Németh Gézával és Péter Vladimírral, Budapest
- 1973 Iparművészeti Főiskola, Budapest
- 1974 Fényes Adolf terem, Budapest
- 1975 Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1975 Stúdió Galéria, Budapest
- 1978 Fiatal Művészek Stúdió jubileumi kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1978 *Művészet a művészetben*, Siófok
- 1981 Múcsarnok, gyűjteményes, Budapest
- 1982 *Négy magyar festő kiállítása*, Bukarest
- 1985 Csontváry terem, Budapest

- 1987 Ernst Múzeum, különterem, Budapest
- 1994 Városi Művészeti Múzeum, állandó kamarakiállítás, Győr
- 1997 csoportos kiállítás, Múcsarnok, Budapest
- 1999 EVE ART Galéria, Budapest
- 2002 Ernst Múzeum, gyűjteményes, Budapest
- 2003 *Üres Terek*, Csók István Képtár, Székesfehérvár
- 2007 Aulich Art Galéria, Budapest
- 2008 *F. Napló*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
- 2008 *F. Napló*, Godot Galéria, Budapest
- 2008 *B. Napló*, Symbol Art Galéria, Budapest
- 2010 *Láthatatlan Váli-képek közgyűjteményekből*, Belvedere Galéria, Budapest
- 2014 Múcsarnok, Budapest
- 2017 Godot Galéria, Budapest
- 2018 Kieselbach Galéria, Budapest
- 2022 *Horn Gyűjtemény*, Kálmán Maklár Fine Arts Budapest
- 2024 Patkó Gyűjtemény, Győr

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN

- Kiscelli Kastély Múzeum, Budapest
- Kortárs Művészeti Múzeum, Ludwig Múzeum
- Magyar Nemzeti Galéria
- Orsz. Széchenyi Könyvtár
- Petőfi Irodalmi Múzeum
- Rómer Flóris, Győr
- Rippl Rónai Múzeum, Kaposvár
- Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
- Herman Ottó Múzeum, Miskolc
- Janus Pannonium Múzeum, Pécs
- Megyei Képtár, Székesfehérvár
- Móra Ferenc Múzeum, Szeged
- Ferenczy István múzeum, Szentendre
- Szombathelyi Képtár
- Városi Képzőművészeti Gyűjtemény, Várpalota
- Városi Galéria, Lucenec/Losonc, Szlovákia
- Magyar Akadémia, Róma

HORN

collection

BCT
BUDAPEST CONTEMPORARY

2024 szeptember 26 - 29.
Bálna Budapest Rendezvényközpont
Budapest